



Fragile Palm Leaves

MS ID 3260

Room 3B

kañkhā nissya

Fragile Palm Leaves

MS ID 3260

Room 3B

kañkhā nissya



১৭৭৩ খ্রিঃ ১২শে বৈশাখ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the right side of the page. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of some characters like 'ش' and 'ص'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the right side of the page. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of some characters like 'ش' and 'ص'.

2

[illegible]

2. परमाणु संरचना

אברהם הרש"ר

[Faint, illegible handwriting]

5

မိုးကြွသကဲ့သို့
စုန်ကိုင်

437

והוא חכם.

אשר יצאנו ממצרים

၁၆၆၆ နတ်ယဉ်သာဝုပ္ပနာဗိမ္ဗိဇာတိဗြဟ္မ

... ..

(1) 11/11/11 (1) 11/11/11 (1) 11/11/11

1870

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

509

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

သို့သော် ကိစ္စအားလုံးကို သေချာစွာ
ကောက်ချက်ချနိုင်ရန် ကျွန်ုပ်တို့

၂၂၁(၁၂၁)၀၈၊ ပုလဲ၊ သံ

ᠳᠤᠨ ᠶ᠋ᠢᠨᠵᠡᠭᠦᠷᠪᠣ

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Institute
 21. University
 22. College
 23. School
 24. Academy
 25. Center
 26. Division
 27. Section
 28. Unit
 29. Group
 30. Team
 31. Committee
 32. Board
 33. Authority
 34. Organization
 35. Institution
 36. Agency
 37. Department
 38. Ministry
 39. Government
 40. Parliament
 41. Congress
 42. Senate
 43. Council
 44. Assembly
 45. Conference
 46. Symposium
 47. Workshop
 48. Seminar
 49. Workshop
 50. Seminar
 51. Workshop
 52. Seminar
 53. Workshop
 54. Seminar
 55. Workshop
 56. Seminar
 57. Workshop
 58. Seminar
 59. Workshop
 60. Seminar
 61. Workshop
 62. Seminar
 63. Workshop
 64. Seminar
 65. Workshop
 66. Seminar
 67. Workshop
 68. Seminar
 69. Workshop
 70. Seminar
 71. Workshop
 72. Seminar
 73. Workshop
 74. Seminar
 75. Workshop
 76. Seminar
 77. Workshop
 78. Seminar
 79. Workshop
 80. Seminar
 81. Workshop
 82. Seminar
 83. Workshop
 84. Seminar
 85. Workshop
 86. Seminar
 87. Workshop
 88. Seminar
 89. Workshop
 90. Seminar
 91. Workshop
 92. Seminar
 93. Workshop
 94. Seminar
 95. Workshop
 96. Seminar
 97. Workshop
 98. Seminar
 99. Workshop
 100. Seminar

සමුද්‍රායාදි . . .
ලංකාසංඝායාදි

တသသကကြွေပေးစာ

လပြီသည့်ကညာလာတံ

တပြီကညာကညာကညာ

ကညာကညာကညာ

သညာကညာ

သညာကညာ

သညာကညာ

၈၁၁
၈၁၂
၈၁၃
၈၁၄
၈၁၅
၈၁၆
၈၁၇
၈၁၈
၈၁၉
၈၂၀
၈၂၁
၈၂၂
၈၂၃
၈၂၄
၈၂၅
၈၂၆
၈၂၇
၈၂၈
၈၂၉
၈၃၀
၈၃၁
၈၃၂
၈၃၃
၈၃၄
၈၃၅
၈၃၆
၈၃၇
၈၃၈
၈၃၉
၈၄၀
၈၄၁
၈၄၂
၈၄၃
၈၄၄
၈၄၅
၈၄၆
၈၄၇
၈၄၈
၈၄၉
၈၅၀
၈၅၁
၈၅၂
၈၅၃
၈၅၄
၈၅၅
၈၅၆
၈၅၇
၈၅၈
၈၅၉
၈၆၀
၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆
၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

၁၀၀၁
၁၀၀၂
၁၀၀၃
၁၀၀၄
၁၀၀၅
၁၀၀၆
၁၀၀၇
၁၀၀၈
၁၀၀၉
၁၀၁၀
၁၀၁၁
၁၀၁၂
၁၀၁၃
၁၀၁၄
၁၀၁၅
၁၀၁၆
၁၀၁၇
၁၀၁၈
၁၀၁၉
၁၀၂၀
၁၀၂၁
၁၀၂၂
၁၀၂၃
၁၀၂၄
၁၀၂၅
၁၀၂၆
၁၀၂၇
၁၀၂၈
၁၀၂၉
၁၀၃၀
၁၀၃၁
၁၀၃၂
၁၀၃၃
၁၀၃၄
၁၀၃၅
၁၀၃၆
၁၀၃၇
၁၀၃၈
၁၀၃၉
၁၀၄၀
၁၀၄၁
၁၀၄၂
၁၀၄၃
၁၀၄၄
၁၀၄၅
၁၀၄၆
၁၀၄၇
၁၀၄၈
၁၀၄၉
၁၀၅၀
၁၀၅၁
၁၀၅၂
၁၀၅၃
၁၀၅၄
၁၀၅၅
၁၀၅၆
၁၀၅၇
၁၀၅၈
၁၀၅၉
၁၀၆၀
၁၀၆၁
၁၀၆၂
၁၀၆၃
၁၀၆၄
၁၀၆၅
၁၀၆၆
၁၀၆၇
၁၀၆၈
၁၀၆၉
၁၀၇၀
၁၀၇၁
၁၀၇၂
၁၀၇၃
၁၀၇၄
၁၀၇၅
၁၀၇၆
၁၀၇၇
၁၀၇၈
၁၀၇၉
၁၀၈၀
၁၀၈၁
၁၀၈၂
၁၀၈၃
၁၀၈၄
၁၀၈၅
၁၀၈၆
၁၀၈၇
၁၀၈၈
၁၀၈၉
၁၀၉၀
၁၀၉၁
၁၀၉၂
၁၀၉၃
၁၀၉၄
၁၀၉၅
၁၀၉၆
၁၀၉၇
၁၀၉၈
၁၀၉၉
၁၁၀၀

၈၃၇၃

ရပြီလော့မှပုလဲခံရဦး

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

۵۲

ပဉ္စာလှော်ကုံးပါးလောသပဉ္စာတို့

ပဉ္စာပါးသော

တိကပဉ္စာတို့လောသပဉ္စာသော

ယုဒစာပေကျမ်းမြန်မာမူရား

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

သယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

မိမိတို့ယုဒစာပေကျမ်း

1885

223

မိတ္တရသပ္ပ
သမ္ဘဝဇာတိ

ပွဲလဲဝါးစာရထူး
ကိလိကာယသံသရာဝိသယသေဂုဗ္ဗိကဝါရောကာရ

ဝိသယသေဂုဗ္ဗိကဝါရောကာရ

မဟာဗျူဟ

၀။ထိုရွှေခုံတံကံ၊သတ္တဝါ၊အာရုံ၊ဟောဝ

တတိယပတ်တိအသံအသံ

ရတနာဒေဝီဘုရားသည် သာမဏီယာဇာတိသည်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

.....

...

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)

... ..

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2

[illegible]

ပုဂ္ဂိုလ်သားတို့သည်
သိလျက်သားတို့သည်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense. There are two prominent dark circular ink marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense. There are two prominent dark circular ink marks on the page, one near the center and one towards the right side. The text appears to be a continuation or a separate section related to the one above.

Handwritten Burmese text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

ပုဂ္ဂလိက

ကောင်စီသစ်တည်ထောင်ခြင်းနှင့်လွှတ်တော်သစ်ဖွဲ့စည်းခြင်း

တပ်မတော်
ယဉ်ကျေးမှုနှင့်
လူမှုရေး
စာပေနှင့်

ပြည်သူ့အသံ

1892

E. coli O157

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks on the strip, possibly holes or damage.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks on the strip, possibly holes or damage.

• 也

පැවැත්වෙන්නා
පැවැත්වෙන්නා

လူတို့သိရှိသောသတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ကို

သိရှိသော

သတင်းတို့

ဘိသိပ်လူတို့သို့
ကလေးပေးကလေးပေး
ကလေးပေးကလေးပေး

သတင်းပေးလေ
သတင်းပေးလေ
သတင်းပေးလေ

တစ်ခုလုံး
တစ်ခုလုံး
တစ်ခုလုံး

၁၇၇၇ ခုနှစ်
 ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
 နံနက် ၈ နာရီ

147513
ZC

61

၇-၈-၁၉၄၆ - ဗုဒ္ဓကမ္ဘာ့သီတင်းကျွတ်နေ့

၁၂
အလှူငွေပေးပို့ရန်
ယူဆသောအခါ
တစ်သောင်းပေးရန်
ယူဆသောအခါ
အလှူငွေပေးပို့ရန်
အလှူငွေပေးပို့ရန်
အလှူငွေပေးပို့ရန်
အလှူငွေပေးပို့ရန်

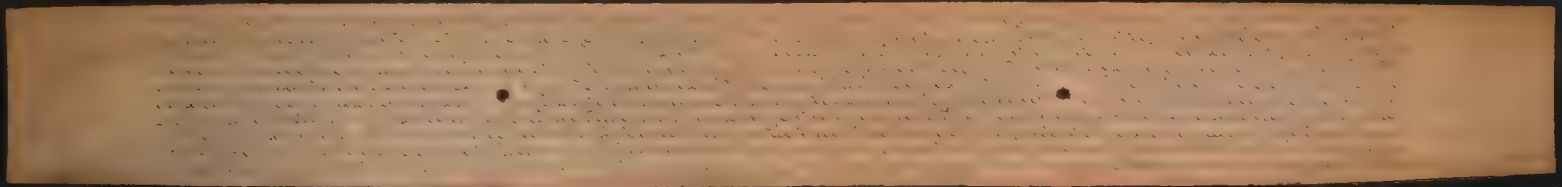
သန့်တူဝေ၊ လုပ်ငန်းပျောက်ဆုံးသွားသည်ကို ကယ်လီဖိုးနီးယား

'ဟိရဲ! ဟိရဲ! ဟိရဲ!

ပြည့်စုံစိုးမ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several large, dark ink blotches or holes visible along the line of text, possibly due to damage or intentional markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several large, dark ink blotches or holes visible along the line of text, possibly due to damage or intentional markings.



Handwritten title or header in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense cursive.

Handwritten word or phrase in Arabic script, possibly a signature or date.

Second main body of handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list from the top strip.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, irregular markings, possibly from the scanning process or the age of the paper itself. Two small, dark, circular spots are visible on the page, one near the left edge and one near the right edge. The page is framed by dark borders on the left and right sides.

11

21

14

(3)

↑

49

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style. A small, faint word is visible in the upper center of the strip.

Handwritten Burmese text on a second long, narrow strip of paper. The script is consistent with the first strip. A small, faint word is visible in the lower left corner of this strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book.

ဘုရားရှင်တော်သီလ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဦးစွာ

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

သော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. There are some faint markings and possibly small stains on the paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. There are some faint markings and possibly small stains on the paper.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning across the top section of the document. The text is dense and appears to be a continuous narrative or record.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning across the bottom section of the document. The text is dense and appears to be a continuous narrative or record.

ᠨᠢᠶᠤᠯᠦᠭᠡᠳᠦᠨᠲᠦᠰᠦᠷᠪᠣᠬᠡ

అనుబంధము

[illegible]

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်နေ့

[Faint handwritten signature]

25. Summary:

۱۲۸

1. சென்னை நகரம் வடக்குப் பக்கம்.

102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920.

၆/ပုဂံ၊ သံသရာတိုက်၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ၁၃၈၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၃ ရက်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten notes]

သုတေသနလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

59

(మొదటి పుట) 100

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located at the top left of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering the majority of the page. The text is written in a fluid, connected style.

Continuation of the handwritten text in a cursive script, located on the bottom half of the page. The script remains consistent with the top half.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom section of the document. The text is arranged in several lines, continuing the narrative or list from the top section. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are some larger characters or words that stand out, possibly indicating a title or a specific section. The script is written in a cursive style.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are some larger characters or words that stand out, possibly indicating a title or a specific section. The script is written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခု

၁၁၈၈ ခု

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခု
၁၁၈၈ ခု

()

1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1.

ကျေးဇူးတင်သော သူတို့၏ ချစ်ခင်မှုကို

[illegible]

۱۲۸۰

[illegible]

စဝသံဃသိက္ခဗုဒ္ဓံလမံ

စက်ကင်းပျော်လမ်းပေါ်၌

מלך

UNIVERSITY OF CHICAGO

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and a small dark stain near the bottom center. There is no text or other markings on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with visible fold lines and three binder holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with visible fold lines and three binder holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. There are two dark circular marks, likely punch holes, visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. There are two dark circular marks, likely punch holes, visible on the strip.

ဝဏ္ဏဇိဝဏ္ဏပဏ္ဍိတ

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ
ဓမ္မာနုပေါဓမ္မာ

ဇနိတသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ
သက္ကဋ္ဌာသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ

သက္ကဋ္ဌာသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ
သက္ကဋ္ဌာသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ

သက္ကဋ္ဌာသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ
သက္ကဋ္ဌာသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ

22 25 28 31 34 37 40 43 46 49 52 55 58 61 64 67 70 73 76 79 82 85 88 91 94 97 100 103 106 109 112 115 118 121 124 127 130 133 136 139 142 145 148 151 154 157 160 163 166 169 172 175 178 181 184 187 190 193 196 199 202 205 208 211 214 217 220 223 226 229 232 235 238 241 244 247 250 253 256 259 262 265 268 271 274 277 280 283 286 289 292 295 298 301 304 307 310 313 316 319 322 325 328 331 334 337 340 343 346 349 352 355 358 361 364 367 370 373 376 379 382 385 388 391 394 397 400 403 406 409 412 415 418 421 424 427 430 433 436 439 442 445 448 451 454 457 460 463 466 469 472 475 478 481 484 487 490 493 496 499 502 505 508 511 514 517 520 523 526 529 532 535 538 541 544 547 550 553 556 559 562 565 568 571 574 577 580 583 586 589 592 595 598 601 604 607 610 613 616 619 622 625 628 631 634 637 640 643 646 649 652 655 658 661 664 667 670 673 676 679 682 685 688 691 694 697 700 703 706 709 712 715 718 721 724 727 730 733 736 739 742 745 748 751 754 757 760 763 766 769 772 775 778 781 784 787 790 793 796 799 802 805 808 811 814 817 820 823 826 829 832 835 838 841 844 847 850 853 856 859 862 865 868 871 874 877 880 883 886 889 892 895 898 901 904 907 910 913 916 919 922 925 928 931 934 937 940 943 946 949 952 955 958 961 964 967 970 973 976 979 982 985 988 991 994 997 1000

မုတ္တံ နဂါးပိသဝ္ဋိဂါးဗေဒပညာညွှတ်

1024055

၁၄၃၆

၁၄၃၆ ခုနှစ်

အိမ်ပြင်ယဉ်ကျေးစေရန်အတွက် ယခုအခါ
အိမ်ပြင်ယဉ်ကျေးစေရန်အတွက်

၁၀၈၂ ခု (၁၉၄၅)

နိဗ္ဗာန်ဝိမုတ္တသွေးတို့လျှင်

သိသာသနာသင်္ဂဟ

သိသာသနာသင်္ဂဟ

သိသာသနာသင်္ဂဟ

သိသာသနာသင်္ဂဟ

သိသာသနာသင်္ဂဟ

သိသာသနာသင်္ဂဟ

သိသာသနာသင်္ဂဟ

2. 2. 2.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

၁၃၆၂ ခုနှစ်

[Faint handwritten notes]

ပြုတတ်လေသည်ဟု ကိလဉ်းကပ်သောသူ

70110 SUPPLIES

11

(Faint handwritten Burmese script)

1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215.

443

ဟေ့သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါရုံ
တိုင်လေ့သွားပုံအား
ကြည့်သည့်အခါ
အေးလေ့သွားပုံ
လည်းလေ့သွားပုံ
သွား...

[illegible]

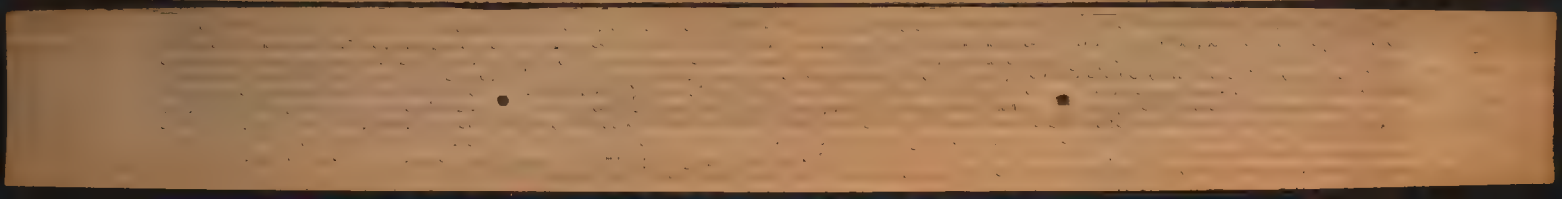
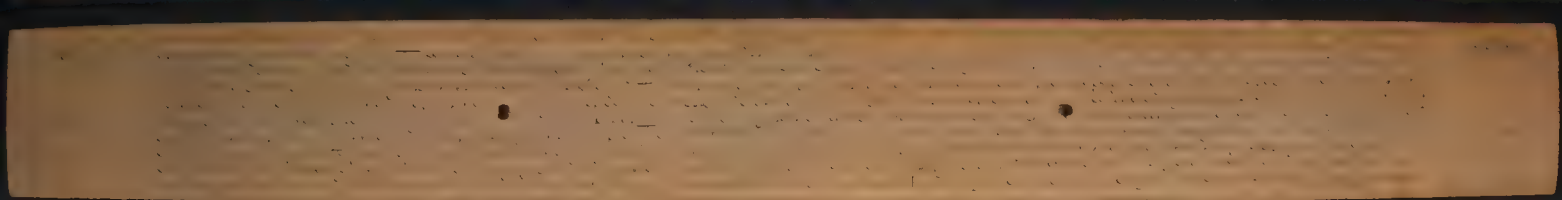
0, 1, 2, 3, 4, 5

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ויהי קול זמיר
בין המים ויהי קול זמיר בין המים

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၀၃၂။ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒီ၊ ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒီ၊ ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒီ၊
ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒီ၊ ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒီ၊ ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒီ၊ ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒီ၊ ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒီ၊



မက္ခန္ဓာတို့လေးလေး
ဥပဇာတိပြစ်စားတပြစ်စား

သို့

သောသော

မယျာ
လောကဗျာ

ဗြဟ္မာဗြဟ္မာ

သောသော

သော

သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော

မလိကတို့ကလေး
ဒါကလေးကလေးကလေး

မလိကတို့ကလေး

မလိကတို့ကလေး

မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး

မလိကတို့ကလေး

မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး

မလိကတို့ကလေး
မလိကတို့ကလေး

909.

၁၁၂၃၀

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804

[illegible]

1870

Melospiza cinerea

1890

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark that looks like a stylized 'S' or 'C'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark that looks like a stylized 'S' or 'C'.

1875-1876
 1876-1877
 1877-1878
 1878-1879
 1879-1880
 1880-1881
 1881-1882
 1882-1883
 1883-1884
 1884-1885
 1885-1886
 1886-1887
 1887-1888
 1888-1889
 1889-1890
 1890-1891
 1891-1892
 1892-1893
 1893-1894
 1894-1895
 1895-1896
 1896-1897
 1897-1898
 1898-1899
 1899-1900
 1900-1901
 1901-1902
 1902-1903
 1903-1904
 1904-1905
 1905-1906
 1906-1907
 1907-1908
 1908-1909
 1909-1910
 1910-1911
 1911-1912
 1912-1913
 1913-1914
 1914-1915
 1915-1916
 1916-1917
 1917-1918
 1918-1919
 1919-1920
 1920-1921
 1921-1922
 1922-1923
 1923-1924
 1924-1925
 1925-1926
 1926-1927
 1927-1928
 1928-1929
 1929-1930
 1930-1931
 1931-1932
 1932-1933
 1933-1934
 1934-1935
 1935-1936
 1936-1937
 1937-1938
 1938-1939
 1939-1940
 1940-1941
 1941-1942
 1942-1943
 1943-1944
 1944-1945
 1945-1946
 1946-1947
 1947-1948
 1948-1949
 1949-1950
 1950-1951
 1951-1952
 1952-1953
 1953-1954
 1954-1955
 1955-1956
 1956-1957
 1957-1958
 1958-1959
 1959-1960
 1960-1961
 1961-1962
 1962-1963
 1963-1964
 1964-1965
 1965-1966
 1966-1967
 1967-1968
 1968-1969
 1969-1970
 1970-1971
 1971-1972
 1972-1973
 1973-1974
 1974-1975
 1975-1976
 1976-1977
 1977-1978
 1978-1979
 1979-1980
 1980-1981
 1981-1982
 1982-1983
 1983-1984
 1984-1985
 1985-1986
 1986-1987
 1987-1988
 1988-1989
 1989-1990
 1990-1991
 1991-1992
 1992-1993
 1993-1994
 1994-1995
 1995-1996
 1996-1997
 1997-1998
 1998-1999
 1999-2000
 2000-2001
 2001-2002
 2002-2003
 2003-2004
 2004-2005
 2005-2006
 2006-2007
 2007-2008
 2008-2009
 2009-2010
 2010-2011
 2011-2012
 2012-2013
 2013-2014
 2014-2015
 2015-2016
 2016-2017
 2017-2018
 2018-2019
 2019-2020
 2020-2021
 2021-2022
 2022-2023
 2023-2024
 2024-2025
 2025-2026
 2026-2027
 2027-2028
 2028-2029
 2029-2030
 2030-2031
 2031-2032
 2032-2033
 2033-2034
 2034-2035
 2035-2036
 2036-2037
 2037-2038
 2038-2039
 2039-2040
 2040-2041
 2041-2042
 2042-2043
 2043-2044
 2044-2045
 2045-2046
 2046-2047
 2047-2048
 2048-2049
 2049-2050
 2050-2051
 2051-2052
 2052-2053
 2053-2054
 2054-2055
 2055-2056
 2056-2057
 2057-2058
 2058-2059
 2059-2060
 2060-2061
 2061-2062
 2062-2063
 2063-2064
 2064-2065
 2065-2066
 2066-2067
 2067-2068
 2068-2069
 2069-2070
 2070-2071
 2071-2072
 2072-2073
 2073-2074
 2074-2075
 2075-2076
 2076-2077
 2077-2078
 2078-2079
 2079-2080
 2080-2081
 2081-2082
 2082-2083
 2083-2084
 2084-2085
 2085-2086
 2086-2087
 2087-2088
 2088-2089
 2089-2090
 2090-2091
 2091-2092
 2092-2093
 2093-2094
 2094-2095
 2095-2096
 2096-2097
 2097-2098
 2098-2099
 2099-2100
 2100-2101
 2101-2102
 2102-2103
 2103-2104
 2104-2105
 2105-2106
 2106-2107
 2107-2108
 2108-2109
 2109-2110
 2110-2111
 2111-2112
 2112-2113
 2113-2114
 2114-2115
 2115-2116
 2116-2117
 2117-2118
 2118-2119
 2119-2120
 2120-2121
 2121-2122
 2122-2123
 2123-2124
 2124-2125
 2125-2126
 2126-2127
 2127-2128
 2128-2129
 2129-2130
 2130-2131
 2131-2132
 2132-2133
 2133-2134
 2134-2135
 2135-2136
 2136-2137
 2137-2138
 2138-2139
 2139-2140
 2140-2141
 2141-2142
 2142-2143
 2143-2144
 2144-2145
 2145-2146
 2146-2147
 2147-2148
 2148-2149
 2149-2150
 2150-2151
 2151-2152
 2152-2153
 2153-2154
 2154-2155
 2155-2156
 2156-2157
 2157-2158
 2158-2159
 2159-2160
 2160-2161
 2161-2162
 2162-2163
 2163-2164
 2164-2165
 2165-2166
 2166-2167
 216

[illegible]

၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀

The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atomic nucleus. It is shown that the nucleus is a system of protons and neutrons, which are bound together by the strong interaction. The strong interaction is a short-range force, which acts between nucleons. The nucleus is a system of nucleons, which are bound together by the strong interaction. The strong interaction is a short-range force, which acts between nucleons. The nucleus is a system of nucleons, which are bound together by the strong interaction.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

၁၈၈၄ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက် ရက်စွဲတော်မူသော အမိန့်တော်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It includes a date header and several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect.

လောကဉာဏ်(ပုဂ္ဂိုလ်)၊ လောကဉာဏ်(ဘာသာ)၊ လောကဉာဏ်(အာဇာနည်)၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

စားလုံးတော်ငါး နှစ်သောပတ္တမြား
သံလွန်သောပတ္တမြား
သံလွန်သောပတ္တမြား
သံလွန်သောပတ္တမြား
သံလွန်သောပတ္တမြား

သံလွန်သောပတ္တမြား
သံလွန်သောပတ္တမြား
သံလွန်သောပတ္တမြား
သံလွန်သောပတ္တမြား

66

(1)

ကံလံကံကံကံ

ပဒိဝ်

၁၈

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

၂၂

၂၃

၂၄

၂၅

၂၆

၂၇

၂၈

၂၉

၃၀

၃၁

၃၂

၃၃

၃၄

၃၅

၃၆

၃၇

၃၈

၃၉

၄၀

၄၁

၄၂

၄၃

၄၄

၄၅

၄၆

၄၇

၄၈

၄၉

၅၀

၅၁

၅၂

၅၃

၅၄

၅၅

၅၆

၅၇

၅၈

၅၉

၆၀

၆၁

၆၂

၆၃

၆၄

၆၅

၆၆

၆၇

၆၈

၆၉

၇၀

၇၁

၇၂

၇၃

၇၄

၇၅

၇၆

၇၇

၇၈

၇၉

၈၀

၈၁

၈၂

၈၃

၈၄

၈၅

၈၆

၈၇

၈၈

၈၉

၉၀

၉၁

၉၂

၉၃

၉၄

၉၅

၉၆

၉၇

၉၈

၉၉

၁၀၀

၁၀၁

၁၀၂

၁၀၃

၁၀၄

၁၀၅

၁၀၆

၁၀၇

၁၀၈

၁၀၉

၁၁၀

၁၁၁

၁၁၂

၁၁၃

၁၁၄

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

၁၂၁

၁၂၂

၁၂၃

၁၂၄

၁၂၅

၁၂၆

၁၂၇

၁၂၈

၁၂၉

၁၃၀

၁၃၁

၁၃၂

၁၃၃

၁၃၄

၁၃၅

၁၃၆

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၄၀

၁၄၁

၁၄၂

၁၄၃

၁၄၄

၁၄၅

၁၄၆

၁၄၇

၁၄၈

၁၄၉

၁၅၀

၁၅၁

၁၅၂

၁၅၃

၁၅၄

၁၅၅

၁၅၆

၁၅၇

၁၅၈

၁၅၉

၁၆၀

၁၆၁

၁၆၂

၁၆၃

၁၆၄

၁၆၅

၁၆၆

၁၆၇

၁၆၈

၁၆၉

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

၂၀၁

၂၀၂

၂၀၃

၂၀၄

၂၀၅

၂၀၆

၂၀၇

၂၀၈

၂၀၉

၂၁၀

၂၁၁

၂၁၂

၂၁၃

၂၁၄

၂၁၅

၂၁၆

၂၁၇

၂၁၈

၂၁၉

၂၂၀

၂၂၁

၂၂၂

၂၂၃

၂၂၄

၂၂၅

၂၂၆

၂၂၇

၂၂၈

၂၂၉

၂၃၀

၂၃၁

၂၃၂

၂၃၃

၂၃၄

၂၃၅

၂၃၆

၂၃၇

၂၃၈

၂၃၉

၂၄၀

၂၄၁

၂၄၂

၂၄၃

၂၄၄

၂၄၅

၂၄၆

၂၄၇

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁

၂၅၂

၂၅၃

၂၅၄

၂၅၅

၂၅၆

၂၅၇

၂၅၈

၂၅၉

၂၆၀

၂၆၁

၂၆၂

၂၆၃

၂၆၄

စာကိုလည်းကောင်း၊ သိပ္ပံသင်
ငါးလေး
ကောင်းလေ

မှတ်ချက်

ဟေ့ဒါဝါဟေ့ဒါဝါဟေ့ဒါဝါ
ဟေ့ဒါဝါဟေ့ဒါဝါဟေ့ဒါဝါ

သစ်ရွက်ပြစ်သော်လည်းကောင်း၊

ဟက်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

လည်းကောင်း၊ နှစ်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

အားကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

လျှောက်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

တော်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

(ω)

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark spots on the strip, possibly holes or damage.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark spots on the strip, possibly holes or damage.

သန့်ရှင်းပတ်လုံး သွားကလေး ပြင်ကုန်သောသန့်

လေးသန့်ရှင်းသန့်ရှင်း ပြင်ကုန်သောသန့်

သန့်ရှင်း ပတ်လုံး

သန့်ရှင်း ပတ်လုံး

သန့်ရှင်း ပတ်လုံး

‘ရဲလတ်ဝိသေ’

ဝဋ်ကုသိလပ္ပပဒါ၁၄

1880

ಮೈಲರ ಮುಂಜಿ

100

Handwritten: 1867

(11 7 5 5 5

... ..

600

2000

[illegible]

အသွယ်သို့ပြုသည့်ရှိလှော်ကောဇ်

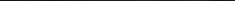
စာစုဝယ်ယူကုန်သောသူတို့အားလုံးကိုလည်းကောင်း၊

[illegible]

1890

[illegible]

100
 100



ကမ္ဘာပေါ်သို့အသံ
ပို့သောအခါက

[Faint handwritten Burmese script across the page]

ကဏ္ဍသုတ္တံ

ဇနကဏ္ဍသုတ္တံ

ဇနကဏ္ဍသုတ္တံ

ဇနကဏ္ဍသုတ္တံ

ဇနကဏ္ဍသုတ္တံ

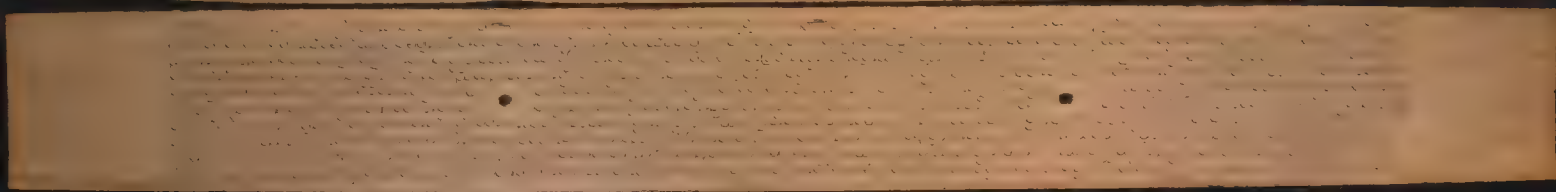
ဇနကဏ္ဍသုတ္တံ

ဇနကဏ္ဍသုတ္တံ

ထိုသို့သောသမားတို့သည် ဤသို့ပြုရသင့်ပါသည်။

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
The method is based on the use of the
variational principle. It is shown that the
method is very simple and that it can be
applied to a wide range of problems. The
author then applies the method to the
problem of the motion of a particle in a
potential field. It is shown that the method
gives the same results as the usual method,
but it is much simpler and more accurate.

2. The second part of the paper is devoted to a
detailed discussion of the method. It is shown
that the method is based on the use of the
variational principle. The author then presents
a new method for solving the problem. The
method is based on the use of the
variational principle. It is shown that the
method is very simple and that it can be
applied to a wide range of problems. The
author then applies the method to the
problem of the motion of a particle in a
potential field. It is shown that the method
gives the same results as the usual method,
but it is much simpler and more accurate.



စတုရသေသသုပ္ပလ

ကာလသမ္ဘာဏသုပ္ပလ

ဗုဒ္ဓသမ္ဘာဏသုပ္ပလ

ဝိပဿနာသုပ္ပလ

ကာလသုပ္ပလ

ဝိပဿနာ

သောတရားသို့

உருகியவர்களுக்கென

ထိုသို့လျှပ်စစ်ကွန်ကရစ်ကွန်ကရစ်

[illegible]

ပြုလေသရပသနိဒ္ဒိယလည်း

ရှေးသီလပွတ်ပဲခိုးရဲကစာအုပ်လေးပါ။

စိုးရင် ဝယ်ညှို့ရဟန်ဝံဉ်း စိုးဝံဉ်းနီဉ်းဟီၤပမံၤကဲၤသီဝံၤ

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ဆက်လက် လုပ်ဆောင်ပါမည်။

[illegible]

ပုဂံလူကလေးများသည်

000000

၁၀၀၀၀၀၀၀

၁၈၆၅ ခုနှစ်

ပြန်လည်သွင်းရန်

[illegible]

၁၈၂၆ ခုနှစ်သီတင်းပတ်မှစ၍

၄၅၆။ သူတို့သည် နေရာတစ်နေရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ အသက်အရွယ်အား မသိရဘဲ နေထိုင်ကြသည်။

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဘုရားရှိခိုးပြီးနောက် နတ်တို့၏ နေရာသို့

ရောက်ရှိသွားရာ နတ်တို့သည် ကျွန်ုပ်တို့၏ အားကိုးမှုကို

သဘောတူညီကြောင်း ပြသခဲ့သည်။ ထို့နောက် နတ်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့၏ အားကိုးမှုကို ပြသခဲ့ပြီးနောက် ကျွန်ုပ်တို့၏

အားကိုးမှုကို ပြသခဲ့ပြီးနောက် ကျွန်ုပ်တို့၏ အားကိုးမှုကို

သဘောတူညီကြောင်း ပြသခဲ့သည်။ ထို့နောက် နတ်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့၏ အားကိုးမှုကို ပြသခဲ့ပြီးနောက် ကျွန်ုပ်တို့၏

အားကိုးမှုကို ပြသခဲ့ပြီးနောက် ကျွန်ုပ်တို့၏ အားကိုးမှုကို

သဘောတူညီကြောင်း ပြသခဲ့သည်။

ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊
ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊
ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊
ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊
ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊ ဥပသုတ္တံ၊

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မြို့သို့ပြန်သွင်းသော ပြည်သူများအား
ပြောကြားရန် အမိန့်ချုပ်ကြီး
မြို့သို့ပြန်သွင်းသော ပြည်သူများအား
ပြောကြားရန် အမိန့်ချုပ်ကြီး
မြို့သို့ပြန်သွင်းသော ပြည်သူများအား
ပြောကြားရန် အမိန့်ချုပ်ကြီး

သတင်းအချက်အလက်
မြို့သို့ပြန်သွင်းသော ပြည်သူများအား
ပြောကြားရန် အမိန့်ချုပ်ကြီး
မြို့သို့ပြန်သွင်းသော ပြည်သူများအား
ပြောကြားရန် အမိန့်ချုပ်ကြီး
မြို့သို့ပြန်သွင်းသော ပြည်သူများအား
ပြောကြားရန် အမိန့်ချုပ်ကြီး

၂၀၁၆ ခုနှစ်

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကမ္ဘာလှည့်

ထိုသို့သောအခါ၌

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ယဉ်ကျေးသော
သမိုင်းတစ်ပုဒ်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It consists of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

သောတရားတော်
သောတရားတော်
သောတရားတော်

280

၇၂၆ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
တော်လှောင်ကာလ၌ ဝိသုဒ္ဓိ

၁၄၅၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

ရဲဘော်တို့အားလုံးက
သေချာစွာ
ယုံကြည်လှစွာ

တပ်တော်ကြီး

రెండు మైలిమీటరులు దూరమున

1. 5. 2
 1. 5. 2

သို့သော်လည်းကောင်း၊
သိက္ခာသမ္ပာယ်တော်နှင့်
အသောကဘွဲ့ပဉ္စကံ
ဥပသံဃဝံ၊ ဗုဒ္ဓဘွဲ့ပဉ္စကံ

သုညဋီပဉ္စပ၊
ကိပ်သုတ္တံ၊ အသောကဘွဲ့ပဉ္စကံ

သုတေသန
သုတေသန ပာမ

သုတေသန ပာမ၊ သုတေသန ပာမ၊ သုတေသန ပာမ၊
သုတေသန ပာမ၊ သုတေသန ပာမ၊ သုတေသန ပာမ၊

6100

451

23 X 24 25

သုတ္တံပါဠိ

စာပေသိပ္ပံကျမ်းဂါဝိသုဒ္ဓိ

ကဏ္ဍသုတ်စာပေသိပ္ပံ
ကျမ်းဂါဝိသုဒ္ဓိ

၁၆၀၈ ခု
၁၆၀၈ ခု

၁၆၀၈ ခု
၁၆၀၈ ခု

ကျာပင်စာရွှေစာဂါးမိမိသွယ်သေပုဏ္ဏားအိန်

မဒါ သေပုဏ္ဏားကဝင်ဂါးစာဂါးမိမိ
ဝတ္တိယာဘိသေကားမင်းဝန်

ကပလေလှည့်ကောသလိယကောသလိယ
ရိသေသလှည့်ကောသလိယကောသလိယ
ပညာသုညသုညကောသလိယ

စာအုပ်အုပ်စု
စာအုပ်အုပ်စု

၁၈၈၈ ခုနှစ် (သက္ကရာဇ် ၁၂၅၀) ခုနှစ်

သီတင်းကျွတ်

ရက်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

၈၀၀၊ သို့သော်လည်း
သတ္တလိမ္မိသော၊ စိဝရိက
တရုကိယသော၊ ပါပရိ

ထို့သို့၊ တဉာဏ်သော၊ လည်း၊ ဧဝမာနာယ၊ ဝေပလ
ထိုဝန်၊ ဘုရားထွင်းသော၊ ခရီးလမ်းမပျက်၊ ဟူ
ရကဝန်၊ ခရီးလမ်း၊ ဧဝမာနာယ၊ ဝေပလ၊ ဧဝမာနာယ၊ ဝေပလ
ပဉ္စမသင်္ဂဟ၊ ဟူလည်း၊
သော၊

1080

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

ပြန်လည်မှတ်တမ်းတင်ရန်

155000

နိဗ္ဗာန်လောကဌာန

50

ဝိဟာရသမုတိဘိက္ခုနီတေ သမ္ပတိသိသနာဘိက္ခုနီတေ သမ္ပတိ

သူ၏အားလုံးပျော်စရာကောင်းသည်။

1890

உருகியுள்ளதெனினும்

1903

၂၅၂

ပြိုင်ပြိုင်လည်လည်ကောင်းစွာဂုဏ်
ရှိသောပုဂ္ဂိုလ်တို့လည်ကောင်းပေ
စွာလည်ကောင်းလည်ကောင်း
နာဝိသေသကံဝါစာစဉ်
စာပေဘက်သောပုဂ္ဂိုလ်

[illegible]

မာယာရာဇာဗ္ဗုဒ္ဓိပညာပဏ္ဍိတော

လက်ဝဲလက်ညာနိပါတ်

ဣဒါဗ္ဗုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

၈
လသာသီရိကုဗ္ဗာပဓိဝါဒ်

ဝိသုဒ္ဓိသီရိကုဗ္ဗာပဓိဝါဒ်

သီရိကုဗ္ဗာပဓိဝါဒ်

ဝိသုဒ္ဓိသီရိကုဗ္ဗာပဓိဝါဒ်

သီရိကုဗ္ဗာပဓိဝါဒ်

ဒသနာပတ်ပျက်သလျှင်
ပါရမီတရားကိုစောင့်

တတ်သောဝတ်ရ

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

၎င်းသို့သောအခါ၌

မြင်းကိုစွဲကွဲကာပသွန်းယာပ်၍သွားခြင်းဟူ၍ဝတ္ထု

သာဂပတ်ပြုလူး

၈၁၂၅၁၇

ယုဝင်ဇာသိဒ္ဓါ သုခဝေသနာ

ယုဝင်ဇာသိဒ္ဓါ သုခဝေသနာ
ယုဝင်ဇာသိဒ္ဓါ သုခဝေသနာ
ယုဝင်ဇာသိဒ္ဓါ သုခဝေသနာ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

သောဝါဒသုတ္တံ

မှတ်တမ်းလွှာ

ရဲသေစေရမည့်ပစ္စည်းများ

ဝတ္ထုတရားများကလေးငယ်လေးများ
ခပ်လေးပျော်ပျော်စရာများ

ကားပစ္စည်းတရားတို့သည်
ပစ္စည်းတရားတို့သည်

ပစ္စည်းတရားတို့သည်
ပစ္စည်းတရားတို့သည်

လွှာလွှာများ

မှတ်တမ်း

ဘိဝံသသုတ်မြေငွေပစ္စုပ္ပန်တော် သမ္ပ
ပဋိသင်္ဂဟ

၁၇၀

(4)

ဧကန်သို့သွားလျက်လူကလေးယူသောကဏ္ဍ

အသံပင်မှပင်ပင်ပင်ပင်

ပြောလေသော

နာယကသီလဝါရီ
ရတနာသီလဝါရီ

တရားသီလဝါရီ

တရားသီလဝါရီ

တရားသီလဝါရီ

တရားသီလဝါရီ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ ရက်စွဲပါးပါး ဝမ်းသာစရာ အခန်းကဏ္ဍ
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ ရက်စွဲပါးပါး ဝမ်းသာစရာ အခန်းကဏ္ဍ
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ ရက်စွဲပါးပါး ဝမ်းသာစရာ အခန်းကဏ္ဍ

၂၀၁၈ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်းနှင့်
မြို့ပြရေးရာ

မထီဟူသည်ကား၊
ဗုဒ္ဓါစာမည်ရှိသောရဟန်းသား၊

အသံသရာသို့
ပြန်သွင်းမည်

ယုံကြည်စိတ်ချရမှုရှိလှ
အလုပ်အကိုင်အဆင်အတင်

၁။ သူသည် နတ်လူလူ
၂။ သူသည် နတ်လူလူ
၃။ သူသည် နတ်လူလူ

၄။ သူသည် နတ်လူလူ
၅။ သူသည် နတ်လူလူ
၆။ သူသည် နတ်လူလူ
၇။ သူသည် နတ်လူလူ
၈။ သူသည် နတ်လူလူ
၉။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၀။ သူသည် နတ်လူလူ

၁၁။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၂။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၃။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၄။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၅။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၆။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၇။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၈။ သူသည် နတ်လူလူ
၁၉။ သူသည် နတ်လူလူ
၂၀။ သူသည် နတ်လူလူ

